

# **ÜMC 100. YIL TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE (ŞARKI) 2018 YARIŞMA ŞARTNAMESİ**

## **BİRİNCİ BÖLÜM**

ÜMC 100.Yıl etkinlikleri içerisinde ” ÜMC 100.Yıl Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2018” adıyla bir yarışma düzenlenmiştir.

Yarışma Şartnamesinde evrak ve yazışmalar kısaca ÜMC olarak adlandırılacaktır. “ÜMC 100.Yıl Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2018” adı verilen yarışma, şartnamede, yazışmalarda, taahhütnamelerde kısaca, “ÜMC 100.Yıl Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2018” olarak adlandırılacaktır.

## **İKİNCİ BÖLÜM**

### **KONU**

Türk Sanat Müziği dalında, bu şartnamenin üçüncü bölümünde belirtilen özelliklere uygun olarak bestelenmiş sözlü eserlerin katılacağı beste yarışması düzenlemektir.

### **AMAÇ**

TRT Türk Sanat Müziği Repertuar’ını geliştirmek, bestecileri ve söz yazarlarını nitelikli yeni eserler vermeye teşvik etmek, eserlerinin tanıtılmasına katkıda bulunmak ve yeni bestecilerin yetişmesini sağlamaktır.

## **YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR**

- 1)Yarışmalara T.C. vatandaşı olan bütün besteciler(şahsen) katılabilir.
- 2)Yarışma ön jüri üyeleri, ÜMC Yönetim kurulu, denetim kurulu asil ve yedek üyeleri, öğretim görevlileri ile bunların 1. Dereceden akrabaları yarışmaya katılamazlar.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### YARIŞMAYA KATILACAK ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER

1)Şarkı sözleri; Anayasanın dayandığı temel görüş ve ilkelerle, Cumhuriyetin niteliklerini benimsetici ve bu görüş ve ilkelere uygun düşünce tarzına, Türk toplumunun moral ve manevi değerlerine, yapısına, yaşama tarzına, Atatürk İlkeleri'ne ve TRT Mevzuatı'na aykırı olamaz. Ayrıca seçilen temanın, hiçbir ideolojiye hizmet amacı gütmemesi, herhangi bir politik görüşü övücü veya yeric, müstehcen, anlamsız, insan haysiyetine aykırı olmaması ve ticari amaç taşımaması gerekmektedir.

2)Yarışmaya gönderilecek eserler:

- Türk Sanat Müziği'nin melodi ve ritim özelliklerinden kaynaklanan yeni ve özgün çalışmalar olmalıdır.
- Makam, Usul ve form olarak yeni buluşlarla bestelenmişse, Türk Sanat Müziği'nin bugünkü sistem ve kaidelerine ters düşmemelidir.
- Türk Sanat Müziği'nin asli karakterine uygun olmalıdır.

3)Gönderilen eserler;

- Şarkı formunda 10 zamanlıya kadar küçük usullerle bestelenmiş olmalıdır. (Bu usullerin hareketli mertebelerinin kullanılması tercih sebebidir. 10 zamanlı usuller dâhil). Güncel makamlarda bestelenmiş olmalıdır.
- Kompozisyon yönünden, söz, müzik, makam, usul bütünlüğü taşınmalıdır.
- Ezgi ile söz arasında uygunluk bulunmalıdır.(Prozodi)
- Daha önce hiçbir suretle yayınlanmamış olmalıdır.(Nota, plak, kaset, CD, VCD vb. sesli/görüntülü ortamlarda, internet paylaşım sitelerinde, amatör-profesyonel koro, solo vb. her türlü konserlerde)
- Tek sesli olarak bestelenmelidir.
- Süre olarak 5 dakikayı geçmemelidir.

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### ESERLERİN TESLİMİ

Besteciler 14.Eylül.2018 Cuma günü akşamına kadar, eserlerin notalarını, sözlerini, istenen diğer belgelerin bulunacağı ve üzerinde o eser için seçilen rumuz yazılı BÜYÜK zarf içinde ÜMC 100.YIL TSM Beste Yarışması-2018 Halk Cad. Emin Ongan Sk. No:10 Üsküdar/İstanbul adresine; posta-kargo ile göndermiş ya da elden makbuz karşılığı teslim etmiş olacaklardır. Postadaki gecikmeler için ÜMC sorumlu tutulamaz. Posta ile müracaatlarda, ilan edilen teslim süresi için

son gün; evrakın postaya verildiği değil, ÜMC' ne intikal tarihi olarak kabul edilecektir

1.Besteciler yarışmaya, en fazla 3 eserle katılabilirler.

2.Yarışmaya gönderilen notalar ve sözler üzerine sadece rumuz yazılacak, eser sahiplerinin kimliklerini belli edecek ad, imza, yer adı, tarih ve herhangi bir işaret olmayacaktır. Aksi takdirde, eser/eserler değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.

3.Besteciler her eser için, büyük harf-rakam karışımı toplam 6 karakterden oluşan ayrı birer rumuz kullanacaklardır (Örnek;"7NOTA6", "2KALP1"vb.gibi) (Lütfen bu örnekleri kullanmayınız)

4.Besteciler, birden fazla eser ile yarışmaya katılıyorsa, her eser için değişik rumuz kullanmak kaydı ile yukarıda istenilen dokümanları ayrı ayrı düzenleyeceklerdir.

5.Besteciler, biri küçük 'Kimlik Zarfı'; diğeri büyük 'Evrak Zarfı'; olmak üzere 2 adet zarfı yarışma bürosuna elden teslim edeceklerdir. Posta ile müracaat edildiğinde, üzerine posta işlemlerinin ve adresin yazılacağı, pulun yapıştırılacağı 3.cü en büyük dış zarf kullanılacak, üzerine de yalnız rumuz yazılabilecektir.

6.Besteciler, BÜYÜK ZARF içinde:

A. 7 nüsha nota(üzerinde rumuz dışında, hiçbir yazı, işaret vb. olmayacaktır.)

B. 7 nüsha şarkı sözü(üzerinde sadece rumuz yazılı olacak, bilgisayar ile dosya kâğıdına yazılacak, söz yazarının adı dâhil, hiçbir bilgi, işaret vb. olmayacaktır.)

C. Üzerinde sadece rumuz yazılı olan KÜÇÜK KAPALI KİMLİK ZARFI bulunduracaklardır.

Kapalı Kimlik zarfı içerisinde;

- Bestecinin biyografisini, adreslerini, telefon numaralarını varsa e-posta adresini,
- Söz yazarının biyografisini, adreslerini, telefon numaralarını varsa e-posta adresini,
- Eserin künyesini (güftenin 1.satırının tamamını, varsa eserin adını, makamını, usulünü içeren bilgileri) bulunduracaklar,
- Şartnamenin en son sayfasında bulunan ÜMC 100.Yıl Beste Yarışması-2018'Özel Şartnamesini ve "İstisna Sözleşmesine Konu Hizmet Alımlarına İlişkin Usul ve Esaslar" hükümlerini aynen kabul ettiğini belirten besteci

tarafından ayrı ayrı imzalanmış(Ek:1) sözleşmeyi eksiksiz bir şekilde beyan edecekler ve küçük zarfa yerleştireceklerdir.

Uyulması gereken önemli hususlar:

Eserlerin notaları ve sözleri 7'şer nüsha halinde:

- a)Bilgisayarla veya elle, temiz ve okunaklı yazılmış olmalıdır,
- b)Kurşun kalemle yazılmamalıdır,
- c)Fotokopi ile çoğaltılabilecektir,
- d)Nota yazısı ve usul bölünmeleri, Arel-Ezgi-Uzdilek sistemine uygun olmalıdır,

e)Eserlerin icra, hız, süre-metronom ve ifade Nüansları nota üzerinde gösterilmeli, bestecinin farklı yorum anlayışını ifade edeceği durumlarda, özel işaret ve açıklama notları eklenmelidir.

f)Eserin bütün güftesi nota üzerinde gösterilmiş olmalı, gerekirse, prozodi açısından hareketle, bestede farklılık gösteren bölümlerin notası ayrıca yazılmalıdır.

## **BEŞİNCİ BÖLÜM**

### **ÖDÜLLER**

Bu bölümde yer alan miktarları;

1'ye 7.500.- yedibinbeşyüz TL.

2.'ye 5 bin TL.

3.'ye 3 bin TL.

Mansiyon(7 adet) 1000'er TL.

## **ALTINCI BÖLÜM**

### **SEÇİCİ KURULLAR**

### **JÜRİ ÜYELERİNDE ARANILACAK ŞARTLAR**

- ÖN JÜRİ(Eleme Kurulu)

- TRT Türk Sanat Müziği Repertuarında eseri bulunmayan Ön Jüri Üyeliği yapamaz.
- Ön Jüri 5 kişiden oluşur oyların eşitliğinde Başkan oyu çift sayılır.
- Final Jürisinde.....

Birinci aşamada görev yapacak olan Eleme Kurulu,5(beş) üyeden oluşur. Kurul, yarışmaya teslim edilen tüm eserleri nota ve söz üzerinden oy birliği ile değerlendirerek, finalde yarışacak 10(on)eseri Yarışma Düzenleme Kurulu'na teslim eder.

Elem Kurulu tam sayısı ile çalışma yapar.

## **FİNAL JÜRİSİ**

Finalde yarışacak eserler arasından Birincilik-İkincilik-Üçüncülük ödülleri ile Mansiyon alacak eserlerin seçimi daha önce belirlenmiş olan Final Jürisi tarafından yapılacaktır.

## **YEDİNCİ BÖLÜM**

1.Finalde ilk üç dereceyi kazanan eserlerle, mansiyon ödülüne layık görülen eserlerin bestecilerine verilecek ödüller, müzik eserinin sahipleri olan besteci ve söz yazarını birlikte kapsadığından, besteci tarafından söz yazarının izninin alındığına dair belge ÜMC'ye bildirilir. Ödül paylaşımı söz yazarı ile besteciler arasında %60-40 paylaşım dışında bir sözleşme var ise bu sözleşme ÜMC'ye ibraz edilmek mecburiyetindedir. Aksi takdirde söz yazarı ve besteciye %60-40 oranında ödeme yapılır ve bundan ÜMC SORUMLU TUTULAMAZ.

2.Ödül ve mansiyon alan eserlerin bestecilerine ve şarkı sözü yazarlarına Fikir ve Sanat Eserleri Yasası'ndan doğan hakları saklı kalmak üzere aralarında yapılan anlaşmada belirtilecek süreyle yerel radyo ve televizyonlarda yayınlama, notasını basma, kitap haline getirme, yayın, eğitim ve kültür kurum kuruluşlarına gönderme konusunda öncelik hakkına sahiptir.

3.Yarışmanın Finalist ilk 10 eseri arasında, bir bestecinin en fazla İKİ eseri yer alabilecektir. Eleme Kurulu seçimini bu esasa göre yapar. Gerekirse yedek eserler de kullanılarak ilk 10 eser belirlenir.

4.Başka bir yarışmaya katılıp ta finale kalan eser, bu yarışmaya katılamaz.

## **YARIŞMA TAKVİMİ**

Eserlerin Son Teslim Tarihi: 14.Eylül.2018 Cuma günü akşamı mesai bitimine kadar.....

Eleme Kurulu Toplantıları:.....

Eleme Kurulu, en geç 15.EKİM.2018 Pazartesi tarihinde, ödül ve mansiyona değer 10(on) eseri ÜMC'ye bildirecektir.

Final yarışması, 17.Kasım.2018 Cumartesi Saat : 20.00'de Bağlarbaşı Kültür Merkezi'nde halk huzurunda, jüri üyeleriyle, eserleri seslendirecek ses ve saz sanatçılarının da katılımıyla düzenlenecek ve ÜMC'nin uygun gördüğü bir kanaldan canlı olarak yayınlanacaktır. Final Jürisi değerlendirmelerini canlı yayın sırasında yapacak, sonuçlar canlı yayın sonunda kamuoyuna sunulacaktır.

## **SON HÜKÜMLER**

1.Değerlendirme sonucunda yalnız finale kalan eserlere ait zarflar ÜMC yetkilileri tarafından açılacak, diğer eserlere ait kimlik zarfları ise açılmadan ÜMC tarafından imha edilecektir.

2.Ödül ve mansiyon kazanan eserler açıklandıktan sonra, sonuçlar bu eserlerin bestecilerine ayrıca yazılı olarak bildirilir.

3.İhtilaf vukuunda Üsküdar/İstanbul Mahkemeleri yetkilidir

## **İLETİŞİM**

**ALAATTİN PAKYÜZ**

Cep Telefonu: 0542 432 15 57

E-mail: [apakyuz@gmail.com](mailto:apakyuz@gmail.com)

**TAYFUN ATALAN**

Cep Telefonu: 0538 852 70 79 / 0533 312 48 00

E-mail: [tayfunatalan@ekeinsaat.com](mailto:tayfunatalan@ekeinsaat.com)

EK:1

## **SÖZLEŞME**

a-Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışması-2018'de (finale kalması halinde) aşağıdaki eserimin tamamıyla kendime ait olduğunu ve hiçbir yarışmada ilk 3 ve mansiyon almadığını, bugüne kadar düzenlenen hiçbir yarışmada finale kalarak ilk 10 eser arasına girmediğini taahhüt ederim.

b- eserim(eserlerim) derece alırsa, radyo ve televizyonlarda yayınlama, notasını basma kitap haline getirme, yayın, eğitim ve kültür kurum ve kuruluşlarına gönderme konusunda ÜMC'nin yetkili kılındığını taahhüt ediyorum

...../...../2018

## **İMZA**

Not: Yarışmaya bizzat besteci tarafından katılım sağlanacak olup ayrıca güftekarın kimlik bilgileri, açık adresi ve telefon numarası belirtilecektir.

### **BESTEKÂR:**

Eserin ilk mısraı-Eserin Adı:

Rumuzu:

Makamı:

Uslü:

Eser sahibinin T.C. No:

Adı Soyadı:

Adresi:

Banka Hesap No:

Banka Adı ve Şubesi:

Iban Numarası:

Tel No:

e-Posta:

İmzası:

### **SÖZ YAZARI:**

Eser sahibinin T.C. No:

Adresi:

Tel No:

e-Posta

İmzası: