

## BAYÂTÎARABAN ŞARKI

"Ah yaramaz yavru ceylan"

Beste:Suphi Ziya ÖZBEKKAN  
Güfte: Reşat ÖZPİRİNÇİ

Usûl:Aksak

Ah ya ra maz yav ru cey lan  
Sa na gö nül ver di ğim an  
O dem dir ki şu hu na zan Göz u cuy la  
ba na bak dın Si hir gi bi  
ca na ak tın Ah O dem bu dem  
bî ka ra rım Has re tin le  
zâ rü zâ rım Dil ha râ bım  
ta ru ma rım Ni çin ba na  
öy le bak tın Yav ru cey lan

"Ah yaramaz yavru ceylan"

The image shows a musical score for the song "Ah yaramaz yavru ceylan". It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign after the first four notes. The lyrics "be ni yak dın" are written below the first staff, and "ARANAĞMESİ" is written below the second staff. The second staff also has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It features a melody with triplets and a repeat sign. The lyrics "be ni yak dın" are written below the first staff, and "ARANAĞMESİ" is written below the second staff. The name "Dr.Semra Özgün" and the date "Ocak-2004" are written to the right of the second staff.

be ni yak dın ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün  
Ocak-2004

Ah yaramaz yavru ceylan  
Sana gönül verdiğim an  
O demdir ki şuhû nazân  
Göz ucuyla bana baktın  
Sihir gibi cânâ akdın

O dem bu dem bî-kararım  
Hasretinle zar ü zârım  
Dil harâbım târumarım  
Niçin bana öyle baktın  
Yavru ceylân beni yaktın