

MÂYE İLÂHÎ

Aşkın meyine kanmış

Beste : Derviş Kânûnî (C.KOSAL)

Güfte : Abdülehad NÛRÎ

(Beste tar.: 14.03.1984)

Usûl : Sofyan

Aş kın me yi ne kan mış Mes ta ne le riz
Aş kın i le â şık lar Der din i le ya
hak ka Der din o du na yan mış
nık lar Dil mil ki ne mâ lik ler
Per vâ ne le riz hak ka hak ka
Şâ hâ ne le riz hak ka hak ka
Der din i le dil dol muş Cez be yo lu nu
Çün NÛ Rî yi nûr al mış Der yâ di bi ne
bul muş Mec zû bi Hü dâ ol muş
dal mış Ken di ni su ya sal mış
Dî vâ ne le riz hak ka hak ka
Dür dâ ne le riz hak ka hak ka (D.C.)

Dr.Semra Özgün
Şubat-2010

1- Aşkın meyine kanmış
Mestâneleriz hakka
Derdin oduna yanmış
Pervâneleriz hakka

2- Derdin ile dil dolmuş
Cezbe yolunu bulmuş
Meczûb-i Hüdü olmuş
Dîvâneleriz hakka

3- Aşkın ile âşıklar
Derdin ile yanıklar
Dil milkine mâlikler
Şahâneleriz hakka

4- Ol âlem-i vahdetde
Kâşâne-i vuslatda
Meydân-ı hakikatde
Bir dâneleriz hakka

5- Çün NÛRÎ'yi nûr almış
Deryâ dibine dalmış
Kendini suya salmış
Dürdâneleriz hakka

Hakka ; hakikaten