

ISFAHAN YÜRÜK SEMÂİ

"Baht-ı nâ-sâzım beni dildârdan dur eyledi"

Güfte ve Beste ;
Suphi Ziya ÖZBEKKAN

Usûl ; Yürüksemâi

Bah tı nâ sâ zım be ni dil
dâr dan dâr
ey le di
Vus lâ tı câ na ne den hey
Hâ li mi göz yaş la rım iz
hat hâ re meh mec cûr bur
ey le di ah
Gam nâ kem der
di nâ kem sî ne çâ
kem dâd ey dâd ey dâd ey

"Baht-ı nâ-sâzım beni dildârdan dur eyledi"

The musical score is written on six staves in a single system. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics are: "cev ri fe lek den", "dâd ey ey dâd ey bah", "tı si yeh den ah Sû zi hic", "ri sî ne de sak lar", "dım a ma", and "ney le yim den". The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and accidentals. A double bar line with a repeat sign is present at the end of the fifth staff. The word "Karar" is written in a box above the final staff. A copyright notice "Dr.Semra Özgün Aralık-2014" is located at the bottom right of the score.

cev ri fe lek den

dâd ey ey dâd ey bah

tı si yeh den ah Sû zi hic

ri sî ne de sak lar

dım a ma

ney le yim den

Karar

Dr.Semra Özgün
Aralık-2014

*Baht-ı nâ-sâzım beni dildârdan dâr eyledi
Vuslât-ı cânânenen heyhat mehcûr eyledi
Sûz-i hicri sîne de saklardım ama neyleyim
Hâlimi gözyaşlarım izhâre mecbur eyledi*

"Terenmüm"

*Gam-nâkem derd-i-nâkem sîne çâkem dâd
ey dâd ey dâd ey cev-r-i felekden dâd ey ey dâd
ey baht-ı siyehden*