

HİCAZ ŞARKI

"Bağlanıp zülf-i hezāran tābına"

Usûl : Devr-i Hindi

Beste : Şevki Bey

Güfte : Muâllim Ömer Naci Ef.

Bağ la nıp zül fi he zā ran (SAZ...../.....)

tā tā tā b1 na (SAZ)

(SAZ...../.....)

İb ret ol dum ah aşk

er er er bā b1 na SON

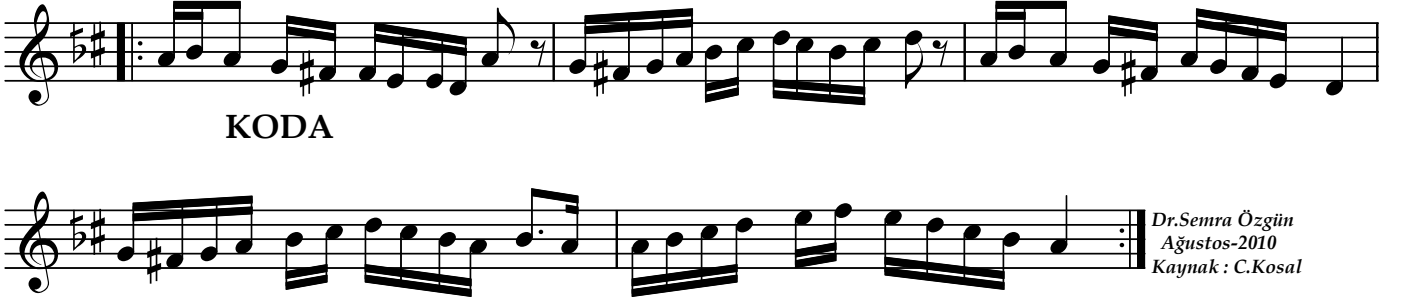
(SAZ...../.....)

.....) Hür ri ken düş

düm be lâ gir dā

dā dā b1 na (SAZ)

"Bağlanıp zülf-i hezâran tâbına"



Bağlanıp zülf-i hezâran tâbına
İbret oldum âh aşk erbâbına
Hürren iken düştüm belâ girdâbına
İbret oldum âh aşk erbâbına

Can sanırken düşmen-i cân oldu yâr
Kıldı cismim zâr çeşmim eşk-bâr
Benden etsin nev-hevesler i'tibâr
İbret oldum âh aşk erbâbına

Sevgilinin binlerce parlayan saçlarına bağlanıp
İbret oldum aşk ustalarına
Rahat iken düştüm belâ çukuruna
İbret oldum aşk ustalarına

Canım zannederken can düşmanım oldu yar
Bedenim ağladı gözlerim çok gözyaşı döktü
Yeni hevesliler bana saygı göstereyin
İbret oldum aşk ustalarına

zülf ; yüzün iki yanına düşen saç
hezaran ; bülbüller , binler
zülf-i hezaran , binlerce parlayan saç
tab ; parlayan , ışıldayan
erbab ; usta , işinin ehli
hürren iken ; rahat iken , özgür , serbest
girdab ; tehlikeli çukur

çeşm ; göz
zar ; ağlayan , inleyen
eşk-bar ; çok ağlayan, çok gözyaşı döken
bende ; bağlanmış olan , köle, esir
nev-heves ; yeni hevesli, yeni alışan
i'tibar ; saygı gösterme, ibret alma