

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

HİCAZ ŞARKI

Usûl:Düyek

♩=122

"Boğaziçi şen gönüller yatağı"

Güfte veBeste:

Dr.Alâeddin YAVAŞCA

(Beste tar.:15.03.1957 - S.ahmet)



ARANAĞMESİ



Bo ğaz i çi şen gö nül ler ya ta ğı



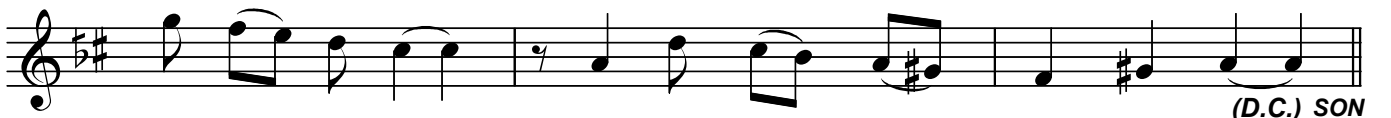
Her bu ca ğı â şık la rın o ta ğı



Ya maç la rı san ki cen ne tin ba ğı



Meh tâ bı hoş gü ne ş i hoş gü nü hoş



Bo ğaz i çi her ke si e der sar hoş (D.C.) SON



Pı rıl tı lar oy na şır ken su lar da



Ö tü şür ler mar tı lar kuy tu lar da

"Boğaziçi şen gönüller yatağı"

Ta rab ya da Be bek de Üs kü dar da

Meh tâ bı hoş gü ne ş i hoş gü nü hoş

Bo ğaz i çi her ke si e der sar hoş (D.C.)

Gö nül le rin kay naş tı ğı bel de sin

Lâ le de sin süm bül de sin gül de sin

Rû ha do lan aş kın la bes tem de sin

Dr.Semra Özgün
Temmuz-2004

**Boğaziçi şen gönüller yatağı
Her bucağı âşıkların otağı
Yamaçları sanki cennetin bağı
Mehtâbı hoş,güneşi hoş,gülü hoş
Boğaziçi herkesi eder sarhoş .**

**Pırıltılar oynasırken sularda
Ötüşürler martılar kuytularda
Tarabya'da,Bebek'de,Üsküdar'da
Mehtâbı hoş,güneşi hoş,gülü hoş
Boğaziçi herkesi eder sarhoş**

**Gönüllerin kaynaştığı beldesin
Lâledesin,sümbüldesin,güldesin
Rûha dolan aşkınla bestemdesin
Mehtâbı hoş güneşi hoş,günü hoş
Boğaziçi,herkesi eder sarhoş**