

## BAYÂTİ ŞARKI

"Bu mecliste güfteler hem mâzi hem âtidir"

Usûl ; Curcuna

♩=220

Beste ; Âmir ATEŞ

Güfte ; Prof.Dr.İ.Hakkı AYDIN

Bu meclis te güfte ler hem mâ zi hem â ti dir  
hem mâ zi hem â ti dir (SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)  
(Ağırlaşarak)  
Fas lı ha zâ na nis bet son bes te Be yâ ti dir  
son bes te Be yâ ti dir (SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)  
Bir şâ i rin gön lün de mız rap se mâ ya dur muş  
mız rap se mâ ya dur muş (SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)  
(Ağırlaşarak)  
Saz da naz el de ni yaz bu â yin  
ha yâ ti dir bu â yin ha yâ ti dir  
SON  
(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün  
Kasım-2014  
Kay.;Bestekarı

Bu mecliste güfteler hem mâzi , hem âtidir  
Fasl-ı hazâna nisbet son beste Beyâti'dir  
Bir şâirin gönlünde mızrap semâya durmuş  
Sazda naz , elde niyaz , bu âyin hayâtidir