

## HİCAZ ŞARKI

"Ehl-i zevkin neş'esi kaçmış yıkılmış lânesi"

Usûl: Curcuna

♩=180

Beste: Suphi Ziya ÖZBEKKAN

Güfte: ?

Eh li zev kin neş' e si  
kaç mış yı kıl mış  
lâ ne si (SAZ.../.....)  
(SAZ ...../.....) Kal ma mış sa ki i bez  
Ner de â râm ey le sin  
min bir yu dum pey ma ne  
şim di gö nül di vâ ne  
si Kal ma mış sa ki i bez  
si Ner de â râm ey le sin  
min bir yu dum pey ma ne  
şim di gö nül di vâ ne  
si (SAZ.../.....) Bir ha râ be zâ re dön  
müş â şı kın mey hâ ne

"Ehl-i zevkin neş'esi kaçmış yıkılmış lânesi"

The musical score is written in a single system with five staves. The first four staves contain the vocal melody with lyrics in Turkish. The fifth staff contains a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "si Bir ha râ be zâ re dön müş â şı kın mey hâ ne si". The fifth staff starts with a box labeled "Aranağmesi'ne" and the word "ARANAĞMESİ" below it. The score ends with a double bar line and a fermata.

si Bir ha râ be  
zâ re dön müş â şı kın  
mey hâ ne si

Aranağmesi'ne  
ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün  
Mart-2004

*Ehl-i zevkin neş'esi kaçmış yıkılmış lânesi  
Kalmamış sâki'i bezmin bir yudum peymânesi  
Bir harâbe zâre dönmüş âşıkın meyhânesi  
Nerde ârâm eylesin şimdi gönül divânesi*