

FERAHNÂKAŞÎRAN ŞARKI

Ey çerh-i sitemger , dil-i nâlâne dokunma

Beste ; Derviş Kânûnî Cüneyd KOSAL
Güfte ; Âşık Ömer
Ahmet Remzi AKYÜREK

Usûl ; Türkakşağı

Ey çer hi si tem ger di li nâ
lâ ne do kun ma (SAZ../.....) ma (SAZ../...)
Var mı sa na bir zul mü o hay
Hicr ā le mi dir et ti ğim ef
râ ne do kun ma
gâ ne do kun ma
Var mı sa na bir zul mü o hay
Hicr ā le mi dir et ti ğim ef
râ ne do kun ma (SAZ../....) ma
gâ ne do kun ma
Terk ey le be ni hâ li me gir yân
o la yım ben (SAZ../...) o la yım ben (SAZ../...)



Dr.Semra Özgün
Ocak-2016
Bestekârından

Ey çerh-i sitemger , dil-i nâlâne dokunma ,
Var mı sana bir zülmü o hayrâne dokunma ,
Terk eyle beni hâlime giryân olayım ben ,
Hicr âlemdir ettiğim efgâne dokunma .

"Bestekârın notu ; Ahmet Remzi Akyürek'in Âşık Ömer'in şiirini tastîrinden alındı.
Âşık Ömer dîvanı birinci bölüm shf. 91" Beste tar.; 09.06.2015