

HİCAZKÂR ŞARKI

"Gönül kâşânesinde acep neler değiştî"

Beste: Prof. Dr. Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Dinçer SİPAHİ

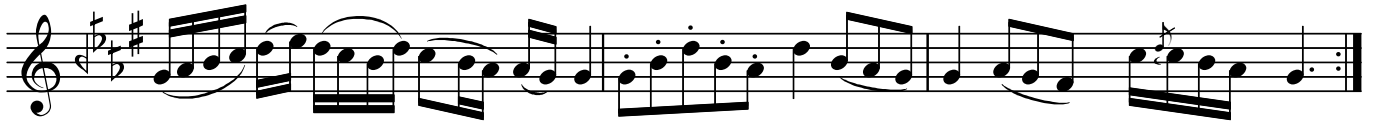
(Beste tar.: 05.03.2004 - Vişnezâde)

Usûl: Curcuna - Düyek

♩=88 ♪=96



GİRİŞ SAZI



Gö nül kâ şâ ne sin de a cep ne ler de ğiş ti



Dem ay nı hem dem ay nı pey mâ ne ler de ğiş ti



(SAZ...../.....)



Dost bez min de se fâ aşk der din de tür lü ce fâ

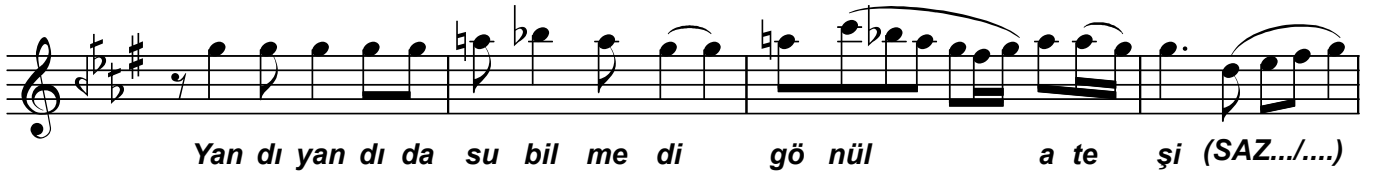
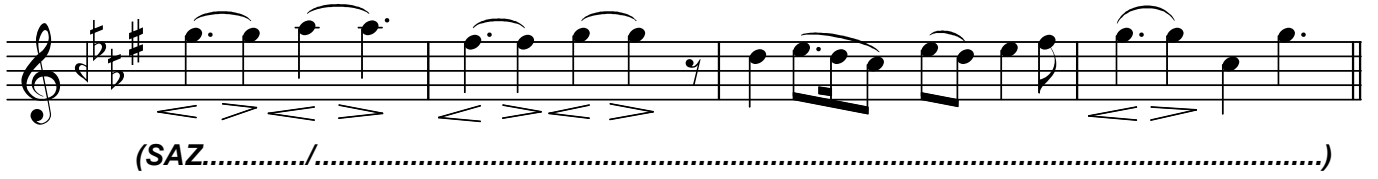
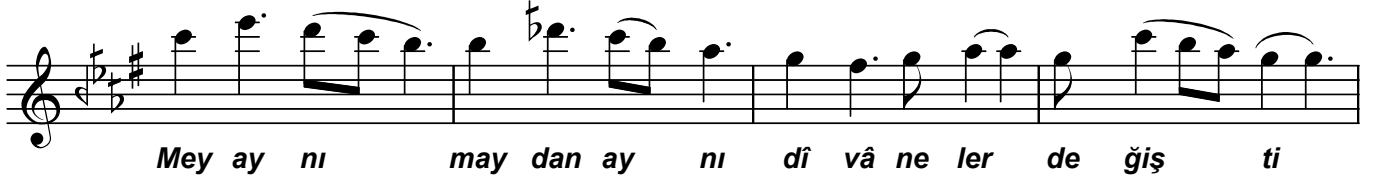


Ney ay nı ney zen ay nı ha nen de ler de ğiş ti

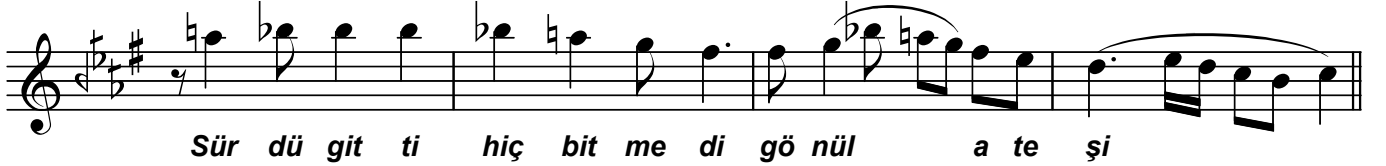


(SAZ...../.....)

"Gönül kâşânesinde acep neler deđiřti"



"Gönül kâşânesinde acep neler deđiřti"



**Gönül kâşânesinde acep neler deđiřti
Dem aynı , hemdem aynı , peymâneler değişti
Dost bezminde sefâ , aşk derdinde türlü cefâ
Ney aynı , neyzen aynı , hanendeler değişti .**

**Bâki olan yine bir hoş sadâ gönüllerde
Mey aynı , meydan aynı , divâneler değişti
Mey yine derde devâ , peymâneler elden ele
Sâki aynı , rindan aynı terâneler değişti .**

**Yandı yandı da su bilmedi gönül ateşi
Alev aynı , nur aynı pervâneler değişti
Sürdü gitti hiç bitmedi gönül ateři
Uđruna ölünecek bahâneler deđiřti .**