

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

DİLKEŞHAVERAN AĞIR SEMÂİ

"Hâl-i ruhsârına necm-i seher ülker mi desem"

Usûl ; Aksaksemâi

Beste ; Küçük Mehmed Ağa
Güfte ; -

Ah Hâ li ruh sâ rı na nec
mi se her ül ker mi de sem
vay ca nan ey Ah Ger de ni
sâ fi na nû ri me hi en
ver mi de sem vay (SAZ...../.....)
Â râ yi şı bez mi ta ra bın gel di za ma
nı Vak ti fe ra hın ol du be di
dâ rı ni şâ nı Ah Teb di li ma kam
ey le ye lim sem ti bo ğa za
Pür zevk e de lim tâ be gü lü cis mi le câ nı

"Hâl-i ruhsârına necm-i seher ülker mi desem"

Ah Ger de ni sâ fi na nû
ri me hi en ver mi de sem
vay gel ca nım Ah Bu la mam
tav rı pe ri şâ ni na tâ
bi ri se zâ Şû hi sev
dâ yı mı yok sa dâ yı dil
ber mi de sem vay

Dr.Semra Özgün
Ağustos-2014

**Hâl-i ruhsârına necm-i seher ülker mi desem
Gerden-i sâfına nûr-i meh-i enver mi desem
Ârâyış-ı bezm-i tarabın geldi zamanı
Vakt-i ferahın oldu bedidâr-ı nişânı
Tebdil-i makam eyleyelim semt-i boğaza
Pür zevk edelim tâ be gülü cism ile cânı
Bulamam tavr-ı perişânına tâbir-i sezâ
Şûh-i sevdâyı mı yoksa dâyı dilber mi desem**