

## BAYÂTÎ ŞARKI

Usûlü : Aksak

ÇIKALIM SAYD-I ŞİKÂRE

Müzik : Tanbûrî Mustafa Çavuş  
Söz : -

Çı ka lım say dı şı kâ re Çı ka lım say  
Hüs nü nü ga yet be ğen dim Hüs nü nü ga

dı şı kâ re Ça ta rız bel ki o yâ  
yet be ğen dim Sar ma ya be lin ö zen

re a man a man Ça ta rız bel ki o yâ  
dim a man a man Sar ma ğa be lin ö zen

re (SAZ...../.....) Geç mez gö nül dil be rin den  
dim Â te şin be ni ya kı yor

Geç mez gö nül dil be rin den Do ku nur zül  
Â te şin be ni ya kı yor Pek sa kın zül

fü ni gâ re a man a man Hüs nün gö ren  
fü ke men dim a man a man

se ni is ter Aç yü zü nü per çem gös ter

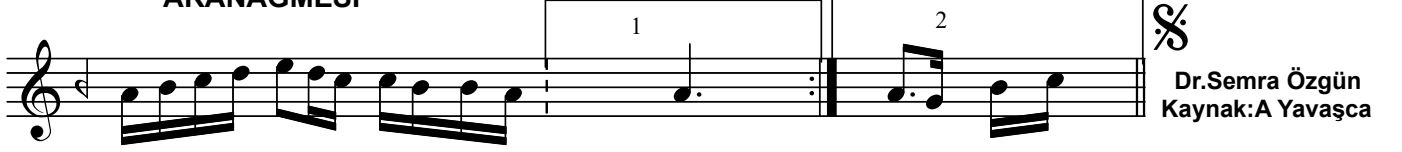
Gel gü lüm gel a man a man Ya nı yor â

şı kı bî çâ re a man a man Ta rab ya lı

## ÇIKALIM SAYD- I ŞİKÂRE



### ARANAĞMESİ



Dr.Semra Özgün  
Kaynak:A Yavaşca

Çıkalım sayd-ı şikâre  
Çatarız belki o yâre  
Geçmez gönül dilberinden  
Dokunur zülf-i nigâre

Hüsnün gören seni ister  
Aç yüzünü perçem göster  
Nakarat : (Gel gülüm gel aman aman)  
Yanıyor âşık-ı bî- çâre  
Tarabya'lı bir civâne

Hüsnünü gayet beğendim  
Sarmaya belin özendim  
Ateşin beni yakıyor  
Pek sakın zülfü - kemendim

Nakarat

Sayd-ı şikâre : Kıymetli ganîmet avı  
Çatarız : Rastlamak , karşılaşmak  
Zülf-i nigâr : Sevgili'nin saçı

Vezni : Hece 8 ' li