

BAYÂTÎ ŞARKI

MECLİSE GEL GÖNLÜM EYLE

Söz ve Müzik :
Tanbûri Mustafa Çavuş

Usûlü : Aksak

MECLİSE GEL GÖNLÜM EYLE

The musical score is written on three staves. The first staff has two measures: the first measure is labeled 'ARANAĞMESİ'NE' and the second 'K A R A R'. Both measures start with the syllable 'me'. The second staff continues the melody. The third staff is labeled 'ARANAĞMESİ' and ends with '(D.C.)'. To the right of the third staff, the text 'Dr.Semra Özgün Kaynak:C.Kosal' is written.

Meclise gel gönlüm eyle
Murādımız ancak cilve
Yanağında olan bene
Ne istersin doğru söyle

Aldanırsam uğur olsun
Nakarat : O rûyi-gül benim olsun
Güzel benden yüz çevirme

Ben pazarı çok uzatmam
Ben'i bana ver ki satmam
Ben bir hâle müptelâyım
Bensiz yanak da istemem

Nakarat

Ben seversem sakın yermeyim
Beni gözet ele verme
Tanbûrî'nin sevdiğini
Sen duyarsan çokluk umma

Nakarat

*Rûyi-gül : Yüzü gül ,
gül yüzlü*

Vezni : Hece (4 + 4)