

BAYÂTÎ ŞARKI

NÂR-I FİRKAT ŞÛLEPÂŞ OLDUKÇA SİNEM DAĞLIYOR

Söz ve Müzik :

Mahmud Celâleddin Paşa

Usûlü : Devrihindi

Nâ rı fir kat şû le pâş ol duk ça sî nem
dağ lı yor (..... S A Z) yor (..... S A Z)
Ça ğ lı yor sel ler gi bi eş
kî dü çeş mim
ça ğ lı yor (..... S A Z) yor (..... S A Z)
Ya lı nız dî dem de ğ il gön
lüm de her an a ğ lı yor (..... S A Z)
yor (..... S A Z) yor (..... S A Z)

Dr.Semra Özgün
Kaynak:C.Kosal

(Güfte açıklaması)

Nâr-ı firkat şûlepâş oldukça sînem dağlıyor
Çağlıyor seller gibi eşk-î dü çeşmim çağlıyor
Yalnız dîdem değil gönlüm de her an ağlıyor
Çağlıyor seller gibi eşk-î dü çeşmim çağlıyor

Ayrılık ateşi alevler saçtıkça , göğsümü dağlıyor
Çağlıyor seller gibi iki gözümün yaşı , çağlıyor
Sâdece gözüm değil , gönlüm de her an ağlıyor
Çağlıyor seller gibi iki gözümün yaşı , çağlıyor .

Vezni : Fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün