

HİCAZKÂR ŞARKI


"Riyâsız çeşm-i ahuyu severdim"

Usûl ; Düyek/Curcuna

Beste ; Civan Ağa
Güfte ; -



Ri yâ sız çeş mi ā hu yu se ver dim (SAZ...../.....)



Dem ā dem nā zü is tig na çe ker




dim(SAZ...../.....) dim(SAZ...../.....)



Sa fā yı mec li si vas lın di ler



dim (SAZ...../.....) dim (SAZ...../.....)



A man der ā hi le fer yâd e der



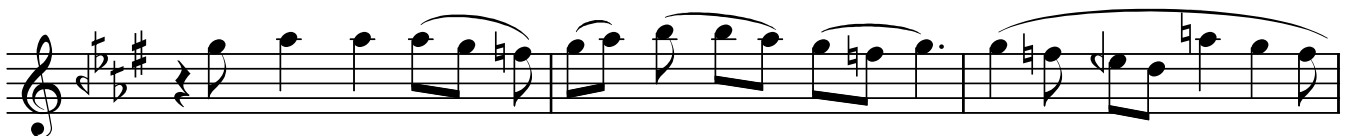
dim (SAZ...../.....) dim



Me ğer pek bî ve fâ i miş



o dil ber ber



Ne ler çek di e lin den has

"Riyâsız çeşm-i âhuyu severdim"

ta dil ler Ne ler çek di e lin den has
ta dil ler

ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Mart-2017

The image shows a musical score for the song "Riyâsız çeşm-i âhuyu severdim". It consists of five staves of music. The first two staves contain the vocal melody with lyrics. The third staff is a piano accompaniment. The fourth and fifth staves are also piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "ta dil ler Ne ler çek di e lin den has ta dil ler". Below the music, there is a section titled "ARANAĞMESİ" and a copyright notice: "Dr.Semra Özgün Mart-2017".

Riyâsız çeşm-i âhuyu severdim
Dem â dem nâz ü istigna çekerdim
Safayı meclisi vaslın dilerdim
Aman der âhile feryâd ederdim
Meğer pek bî-vefâ imiş o dilber
Neler çekdi elinden hasta diller

"Sn.Cüneyd Kosal'ın el yazısı ile yazılmış
notadan kopya edilmiştir."