

HÜSEYİNİ ŞARKI

"Yalnız seni sevmekle düşünmekle harâbım"

Beste : Kanuni Vital Efendi
Güfte : Fahrettin Osman Bey

Usûl : Ağır Aksak

Ya lı mız se se ni sev mek
(SAZ.../.....) le dü şün mek
le ha râ bım (SAZ.../.....
.....) Hic râ m
m te ren nüm
(SAZ.../.....) le gu rûb et
di şe bâ bım (SAZ.../....) bâ bım (SAZ.../.....
.....) Göz yaş la
rı her lah za (SAZ.../.....

"Yalnız seni sevmekle düşünmekle harâbım"

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff has a dotted line followed by a closing parenthesis, then the lyrics 'za be nim ol'. The second staff has the lyrics 'du şe râ bım (SAZ...../.....)'. The third staff has a box containing the word 'K a r a r' above the notes, with the lyrics 'bâ bım (SAZ...../.....)' below. The fourth staff is marked 'KODA' and has a repeat sign. The fifth and sixth staves are instrumental. The seventh staff has two boxes labeled '1' and '2' above the notes. The eighth staff is instrumental. The score ends with a double bar line and a fermata symbol.

.....:)) za be nim ol

du şe râ bım (SAZ...../.....)

K a r a r

bâ bım (SAZ...../.....)

KODA

1 2

Dr.Semra Özgün
Ocak-2005

*Yalnız seni sevmekle düşünmekle harâbım
Hicrân-ı terennümle gurûb etdi şebâbım
Gözyaşları her lâhza benim oldu şerâbım
Hicrân-ı terennümle gurûb etdi şebâbım .*