

HÜSEYİNİ ŞARKI

Usûl:Aksak

"Yamaçta dolu yoncalar"

Beste:Dr.Alâeddin YAVAŞCA
Güfte:Fuad KÖPRÜLÜ

(Beste tar.:29.07.1951-S.ahmet)



KODA



Ya maç ta do lu yon ca lar Göz le rin ye ş i le ça lar
Bağ lar da ş a rab ya p ı l ır İ ç en sev dâ ya ka p ı l ır
At ka va l ın da ki ya s ı Dol dur bak raç tan ş u ta s ı



Kor ku lu ö nün de ki yâr Yok bir a ğ aç gü zel ço ban
Ç ık maz yol la ra sa p ı l ır Ner de bak raç gü zel ço ban
Ak ş am bu ga rip lik sa z ı Ki me i laç gü zel ço ban



(SAZ...../.....)



P ı nar lar pe ri ya ta ğ ı Or ma na at ma a ya ğ ı



Ar t ık ça ğ ın sev dâ ça ğ ı Gön lü nü aç gü zel ço ban

-1-

Yamaçta dolu yoncalar
Gözlerin yeşile çalar
Korkulu önündeki yâr
Yok bir ağaç güzel çoban .

-2-

Bağlarda şarab yapılır
İçen sevdâya kapılır
Çıkmaz yollara sapılır
Nerde bakraç?güzel çoban.

-3-

At kavalındaki yası
Doldur bakraçtan şu tası
Akşam bu gariplik sazı
Kime ilaç?güzel çoban.

-4-

Pınarlar peri yatağı
Ormana atma ayağı
Artık çağın sevdâ çağı
Gönlünü aç güzel çoban .