

HÜSEYNÎ ŞARKI

Usûl: Nim sofyan

"Yanakların al olmuş"

Beste: Bilge ÖZGEN
Güfte: Ayten BAYKAL

♩ = 96

SAZ.....

Ya nak la rın al ol muş Du dak la rın bal ol muş
(ağırlaşarak.....)

Bo yun fi dan dal ol muş Kız sa na bir hal ol muş

(SAZ...../.....)

Saç la rın da gül le rin Kı na yak mış el le rin
(ağırlaşarak.....)

Naz lı naz lı dil le rin Kız sa na bir hal ol muş (D.C.)

Ça tıp dur ma ka şı nı A kıt ma göz ya şı nı
(ağırlaşarak.....)

Sev da sar mış ba şı nı Kız sa na bir hal ol muş

(SAZ...../.....)

"Yanakların al olmuş"

Tan rım yaz mış ya zı nı Din le me el sö zü nü
(ağırlaşarak.....)

Sol dur ma gül yü zü nü Kız sa na bir hal ol muş (D.C.)
(Serbest.....)

O ya iş li yor e lin Mâ ni söy lü yor di lin
(.....)

Mu ra dın ol mak ge lin Kız sa na bir hal ol muş
(SAZ...../.....)

Ya kın ol sun u za ğın Du â lı dır du da ğın
(ağırlaşarak.....)

Ka bul o lur a da ğın Kız sa na bir hal ol muş SON

Dr. Semra Özgün
Mayıs-2023

Yanakların al olmuş
Dudakların bal olmuş
Boyun fidan dal olmuş
Kız sana bir hal olmuş

Çatıp durma kaşını
Akıtma gözyaşını
Sevda sarmış başını
Kız sana bir hal olmuş

Oya işliyor elin
Mâni söylüyor dilin
Muradın olmak gelin
Kız sana bir hal olmuş

Saçlarında güllerin
Kına yakmış ellerin
Nazlı nazlı dillerin
Kız sana bir hal olmuş

Tanrım yazmış yazını
Dinleme el sözünü
Soldurma gül yüzünü
Kız sana bir hal olmuş

Yakın olsun uzağın
Duâlıdır dudağın
Kabul olur adağın
Kız sana bir hal olmuş