

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

HİCAZ ŞARKI

"Zülfüne dil-besteler zülf-i perişanın kadar"

Beste ; Astik Ağa
Güfte ; Fuzuli

Zül fü ne dil bes te ler zül
fü pe ri şâ nın ka dar (SAZ./...
.....) Gör me dim say ya dı dil â
Mer ha met kıl sev di ğim mef
lem de müj gâ
tû nu nâ şa
gâ nın ka dar (SAZ...../.....)
şa dın ka dar
gâ nın ka da(SAZ.../.....) Ben de ğil gör
müş mü dür çeş mi fe lek â
nın ka dar (SAZ...../.....
.....) Uğ ru na câ nım fe da dır

"Zülfüne dil-besteler zülf-i perişânın kadar"



sev be ni câ nın ka dar (SAZ.....)

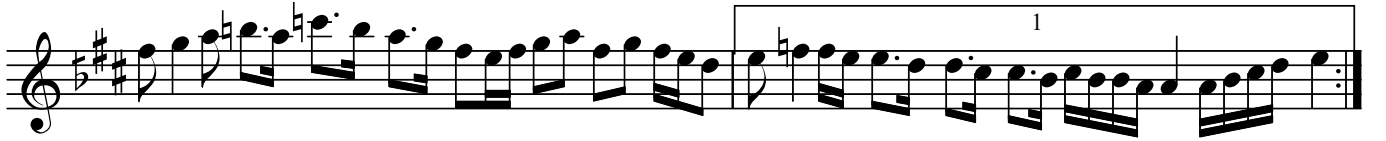


Karar dolabı ve Aranağmeye

ş a nın ka dar (SAZ...../.....)



ARANAĞMESİ



Dr.Semra Özgün
Mayıs-2017

Zülfüne dil-besteler zülf-i perişânın kadar
Görmedim sayyad-ı dil âlemde müjgânın kadar
Ben değil görmüşmüdür çeşm-i felek ânın kadar
Merhamet kıl sevdiğim meftûnu nâşadın kadar

zülf ; yanağa düşen saç
dil-beste ; gönül bağlamış
sayyad ; avcı
dil ; gönül
müjgan ; kirpikler
çeşm ; göz
an ; cazibe , çekicilik
meftun ; hayran olmuş