

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYÂTİ

HİCAZ ŞARKI

"Zülfüne dil-besteler zülf-i perişanın kadar"

Beste ; Astik Ağa
Güfte ; Fuzuli

The musical score consists of ten staves of music in G major, 9/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal line includes melodic patterns and sustained notes. The lyrics are as follows:

Zül fü ne dil bes te ler zül
 fü pe ri şâ nın ka dar (SAZ.../...)
 Gör me dim say ya dı dil â
 Mer ha met kıl sev di gim mef
 lem de müj gâ
 tû nu nâ şâ
 gâ nın ka dar (SAZ...../.....)
 2 gâ nın ka dar (SAZ.../.....) Ben de ğil gör
 müş mü dür çeş mi fe lek â
 nın ka dar (SAZ..../.....)
) Uğ ru na câ nım fe da dır

"Zülfüne dil-besteler zülf-i perişanın kadar"

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated into the music with boxes indicating where to sing. The first staff starts with "sev be ni câ nin ka dar (SAZ.....)". The second staff starts with "Karar dolabı ve Aranağmeye şâ nin ka dar (SAZ...../.....)". The third staff is labeled "ARANAĞMESİ". The fourth staff begins with a box containing "1" above the notes. The fifth staff begins with a box containing "2" above the notes. The copyright notice "Dr.Semra Özgün Mayıs-2017" is located at the bottom right of the score.

Zülfüne dil-besteler zülf-i perişânın kadar
Görmedim sayyad-ı dil âlemde müjgânın kadar
Ben değil görmüşmüdür çeşm-i felek ânın kadar
Merhamet kıl sevdigim meftûnu nâşadın kadar

zülf ; yanağa düşen saç
dil-besteler ; gönül bağlamış
sayyad ; avcı
dil ; gönül
müjgan ; kirpikler
çeşm ; göz
an ; cazibe , çekicilik
meftun ; hayran olmuş